

અર્પણ પત્રિકા.

આજમ મેહરબાન. કેશવલાલભાઈ ટ્રિજલાલજી,
થાણદાર સાહેબ.
તાલુકે સાંતલપુર.

સદ્ગુરની કૃપારૂપ વૃક્ષનું આ એક ફળ છે, તેમાંથી
આપને પ્રસાદી અર્પણ કરું છું તો તે સ્વિકારશો, એમ
શ્રેયા આશા છે.

લી. સેવક,
પુરષોત્તમ.

વિધાત્રીની કથા.

દોહરો.

શ્રી ગુરુ ધી દાતા ખરે, ચરણ કમળ મન હર્ષ;
વંદી દેવી ભારતી, કહું કથા હું સર્સ. ૧

રાજા ભોજ અને માધ પંડિત બંને કન્હેણી નગરીથી બહાર દરવા સાર તીકળેલા છે, તેવામાં એક અનાજના ખેતરમાં, કંપવાથી શરીર જેનું ડગમગે છે, તે જેને ધોળા વાળ આવેલા છે, તથા ચામડીની કરોચલી વળી ગઈ છે, તેવી વૃદ્ધ ડોસી નેમના જોવામાં આવી, તે ખેતરનું રક્ષણ કરતી હોય, તેમ જણાતું હતું. રાજા અને પંડિતે કહ્યું કે ડોસીમા “રામ રામ” ચારે પ્રત્યુત્તરમાં તે વૃદ્ધ ડોસીએ કહ્યું કે વીરા “રામ રામ.”

રાજા—ડોસી, આ મારગ અદિથી ક્યાં જશે ?

ડોસી—વીરા, મારગ તો જ્યાં છે, ત્યાંનો ત્યાં રહેશે, પરંતુ આ મારગ ઉપર થઈને જે જાય છે, તે ચાલ્યા જશે, પણ વીરા તમે કોણ છો ?

રાજા—માતા, અમે તો વાટના વટેમાર્ગ છીએ.

ડોસી—વાટના વટેમાર્ગ તો બે જૂદા છે.

રાજા—તે કોણ ?

ડોસી—એક ચંદ્ર, તે બીજો સૂર્ય, તે રાત દહાડો ચાલવો કરે છે, તે વટેમાર્ગ કહીએ, પણ તમે કોણ છો ?

રાજા—અમે તો પરણ્યા છીએ.

ડાસી—પરણ્યા તો બે જૂદા છે.

રાજા—તે કોણ ?

ડાસી—એક તો ધન, ને ખીજો જોખન, એ જાનાં વાર લાગે નહીં, બે પહોરની ઢાયા છે, ધન જોખનનો ગર્વ કીજે નહિ કહ્યું છે કે,

દાહરો.

ઉગડ બેડાં ફરી વસે, નિર્ધનીઆં ધન હોય;

ગયાં ન જોખન સાંપડે, સુવા ન જીવે કાચ. ૧

પરણ્યા તો વીરાતે કહીએ, પણ તમે કોણ છો ?

રાજા—અમે તો પરદેશી છીએ.

ડાસી—પરદેશી તો બે જૂદા છે.

રાજા—તે કોણ ?

ડાસી—એક તો જીવ, ને ખીજો પવન, જીવ નવ નાડી બો-
તેર કાઠામાંથી જાતાં દિસે નહીં, ને પવન ચારે દિશાથી આવે જાય
તેની ખબર પડે નહિ, તે પરદેશી કહીએ, પણ તમે કોણ છો ?

રાજા—અમે તો ગરીબ છીએ.

ડાસી—તે તો બે જૂદા છે.

રાજા—તે કોણ ?

ડાસી—એક તો કુંવારી કન્યા, ને ખીજો બગદ. “ દીકરીને
ગાય, ને દોરે લાં જાય ” એ માફક તે ગરીબ કહેવાય, પણ તમે
કોણ છો ?

રાજા—અમે તો ભરેલા છીએ.

ડાસી—ભરેલા તો બે જૂદા છે.

રાજા—તે કોણ ?

ડાસી—એક તો વાદળ, ને ખીજું નારી. વાદળ વરસી જ-
માનાં કરે, ને નારીથી પુત્ર રત્ન પેદા થાયે તે બરેલા કહીએ, પણ
તમે કાણુ છો ?

રાજા—અમે તો ભારી છીએ.

ડાસી—તે તો બે જૂદા છે.

રાજા—તે કાણુ ?

ડાસી—એક તો ધરતી, ને ખીજો ઈંદ્ર. ધરતી સકળનો ભાર
ખમે, ને ઈંદ્ર રાત દિવસ વરસ્યા કરે તે ભારી કહેવાય પણ તમે
કાણુ છો ?

રાજા—અમે તો ઉગળા છીએ.

ડાસી—તે તો બે જૂદા છે.

રાજા—તે કાણુ.

ડાસી—એક તો તેલ, ને ખીજો સાધુ, તેલવડે સઘળે અ-
જવાળો થાય, ને સાધુ મેલ કાઢી વચ્ચેને ઉગળો કરે, તે ઉગળો
કહીએ, પણ તમે કાણુ છો ?

રાજા—અમે તો રસિઆ છીએ.

ડાસી—તે તો બે જૂદા છે.

રાજા—તે કાણુ ?

ડાસી—એક તો સદાવ્રત માંડી દાન દે, ને ખીજો જીવદયા
પાળે, તે રસિઆ કહીએ, પણ તમે કાણુ છો ?

રાજા—અમે તો સાધુ છીએ.

રાજા—સાધુ તો બે જૂદા છે.

રાજા—તે કાણુ ?

ડાસી—એક તો શિતળ રહે તે, ને ખીજો સંતોષી.

ઢાહરો.

કોધ ક્યો નહીં સેશ તો, વાગ્યું જુતું શીર;
વઢે ચાંમથી ચામ કે, ધન્ય ધન્ય સંત કબીર. ૧

પણ તમે કાણુ છો ?

રાજા—અમે તો ચોર છીએ.

ડાસી—ચોર તો એ જૂદા છે.

રાજા—તે કાણુ ?

ડાસી—એક તો કામી, પરાઈ સ્ત્રીપર ખોટી દ્રષ્ટિ કરે તે, ને
ખીજે લોભી, જે પરાયું ધન તકાસે, તે એ જીવ ચોર કહીએ, પણ
તમે કાણુ છો ?

રાજા—અમે તો માની છીએ.

ડાસી—તે તો એ જૂદા છે.

રાજા—તે કાણુ ?

ડાસી—એક તો સ્વધ્યા જાણે તે, પોતાના આત્માને ઝોળખી,
સુખ દુખ, ભૂખ તરસ વીગેરે થાયે તે પિછાણી આત્મ જ્ઞાન શોધે
તે, ને ખીજે પરધ્યા જાણે તે, પારકાં દુખો કાપે, કોઈયું વેરભાવ
બાંધે નહોં, શત્રુ મિત્ર સરખા જાણે, તે માની કહીએ, પણ તમે કાણુ છો ?

રાજા—અમે તો ઠગ છીએ.

ડાસી—ઠગ તો એ જૂદા છે.

રાજા—તે કાણુ ?

ડાસી—એક તો પાંચ ઇંદ્રિને વશ રાખે તે, ને ખીજે તપશ્ચ્યા
કરી સંજમ પાળે ને આત્માને ઠગે તે ઠગ કહીએ, પણ તમે કાણુ છો ?

રાજા—અમે તો ભારી ક્ષમા છીએ.

ડાસી—તે તો એ જૂદા છે.

રાજા—તે કાણુ ?

ડાસી—એક તો સુમેરૂ પર્વત, ને ખીજો દીઠી અણુદીઠી કરે, ઉધાડી ઢાંકે, કોઇનાં કહેલાં કુવચન મનમાં લાવે નહિ, સામે જન ખોટાં વચન કહે, ગાળો દે, પરંતુ સહન કરે, ને પરાઈ ખોટી વાત કહે નહીં, ને પોતે શરીરે કષ્ટ સહે પણ ખીજને ઉપકાર કરે તે ભારી ક્ષમા કહીએ, પણ તમે કાણુ છો ?

રાજા—અમે તો આજસુ છીએ.

ડાસી—તે તો બે જૂદા છે.

રાજા—તે કાણુ ?

ડાસી—એક તો ધરમ કરવાનો હથમ કરે નહીં તે, ને ખીજો ધરમ કરે તેને અટકાવે, દાન દેતાં ના પાડે, દેવદર્શન જતાંને અટકાવે, કોઈ સાર કામ કરે તેને અટકાવે, પુન્ય કામે અંતરાય પાડે, આપ દે નહીં, ને ખીજને દેવા દે નહીં, તે અધર્મી આજસુ કહીએ. પણ તમે કાણુ છો ?

રાજા—અમે તો હંસ છીએ.

ડાસી—તેના બે જૂદા છે.

રાજા—તે કાણુ ?

ડાસી—એકનો કપડું ને ખીજો કાગળ, કપડાં સહુની મર્યાદા રાખે, નર નારી ઢાંક્યાં લણી શોભા પામે, ખોટાં મતુખ્ય દિસે, આદરસત્કાર પામે. કાગળથી વિરહ મટે મળ્યા જોડેલો આનંદ મળે, ખન પત્ર ધર્મ શાસ્ત્ર, સંતવાણી વિગેરે ગુણો લખાય, તે હંસ કહીએ, પણ તમે કાણુ છો ?

રાજા—અમે તો ખોટા છીએ.

ડાસી—તેતો બે જૂદા છે.

રાજા—તે કાણુ ?

ડાસી—એકતો નીચ કુળને પાળે, ખીજે નીચશું સ્નેહ કરી અધર્મ સેવે, કોઇનું કહ્યું માને નહિ, બધા જગતમાં હાંસી ધામ, પણ નીચની ખોટી સોગત મૂકે નહિ, તે ખોટા કહીએ, પણ તમે કાણ છો ?

રાજા—અમે તો રાજા છીએ.

ડાસી—તેતો બે જૂદા છે.

રાજા—તે કાણ ?

ડાસી—એકતો ઈંદ્ર રાજા, તે વરસવાથી અઢારભાર વનસ્પતિને વૃક્ષ કરે, ને બધી વસ્તુ નીપજે, ને પૃથ્વીમાં રસ કસ થાયે રાજા પ્રજા સુખી રહે, ને ખીજે અન રાજા તેથી જીવ જંતુ પણ પક્ષી, સરવે જીવે તે રાજા કહીએ, પણ તમે કાણ છો ?

રાજા—અમે તો ભોભિયા છીએ.

ડાસી—તેતો બે જૂદા છે

રાજા—તે કાણ ?

ડાસી—એક તો નિલ દાન દે તે, ને ખીજે અતિથિનો આદર સત્કાર કરે તે. તે ભોભિયા કહીએ (ઉદાર કહેવાય, પણ દાન દેવાથી પુન્યનો ભોભ, ને અતિથિ આદરથી જગમાન્યતા ભોભ તેથી ભોભ સખ્યો છે.) પણ તમે કાણ છો ?

રાજા—અમે તો ગંભીર છીએ.

ડાસી—તેતો બે જૂદા છે.

રાજા—તે કાણ ?

ડાસી—એકતો સમુદ્ર, ને ખીજે સાચો માણસ.

હાહરે.

સાચ બરાબર તપ નહીં, જૂઠું સમો નહીં પાપ;

જૂઠાથી પ્રભુ દૂર છે, સાચામાં પ્રભુ આપ. ૧

તે ગંભીર કહીએ પણ તમે કાણુ છો ?

રાજા—અમે તો રખડેલ છીએ.

ડાસી—તે તો બે જૂદા છે.

રાજા—તે કાણુ ?

ડાસી—એક તો સાત વસન સેવે તે (૧ જુગાર રમવો, ૨ માંસ ખાવું. ૩ દારૂ પીવો. ૪ વેશ્યાને લાં ગમન કરવું. ૫ હોંસા કર્મ કરવું. ૬ ચોરી કરવી. ૭ પરદારા સેવન કરવું.) ને બીજો માતપિતા, ગુરુને પીડા કરે, ને નિંદા કરે તે ચોરાશી લાખ જીવા યોનીમાં ભટકતો રહે તે રખડેલ કહીએ, પણ તમે કાણુ છો ?

રાજા—અમે તો અધીરા છીએ.

ડાસી—તે તો બે જૂદા છે.

રાજા—તે કાણુ ?

ડાસી—એક તો ઘણો જ લોભ કરે તે.

હાહરો.

કર્માનુસારે જે થયા, છઠી રાતના અંક;

રાઈ ઘટે ના તલ વધે, વિચાર જીવ નિશંક. ૧

બીજો આકુળ વ્યાકુળ બની આપનો સ્વાસ્થ તાકે, પારકું ભણું કાંઈ ચાહે નહીં તે. પણ તમે કાણુ છો ?

રાજા—અમે તો સાવચેત છીએ.

ડાસી—તે તો બે જૂદા છે.

રાજા—તે કાણુ ?

ડાસી—એક તો જીવ દયા પાળે, પરને દુઃખ આપે નહીં, પરાયાં કષ્ટ કાપે. બધાથી દયામય અંતઃકરણ રાખે ને બીજો દ્રઢતાવાળો માણસ સંકટ પડે પણ ડગે નહીં.

દોહરા.

સત મત છોડો સજન તમ, કદી દેહ દુઃખ હોય;
 સુખ દુખ રેખા ભાગ્યની, ટાળી ટળે ન દોય. ૧
 સતિયા સત મત છોડિયે, સત છોડે પત જાય;
 સતકી આંધી લક્ષ્મિ, ઘર આવે સુખ થાય. ૨

તે સાવચેત કલોચે, પણ સાચું કહો તમે કોણ છો ?

રાજા—અમે તો મૂર્ખ છીએ.

ડાસી—તે તો બે જૂદા છે.

રાજા—તે કોણ ?

ડાસી—એક તો આવકથી વધારે ખર્ચ કરે તે, ને ખીજે બે
 જણુ ગુમ વાત કરતા હોય ત્યાં પૂજ્યા વિના ઉમો રહે, તે મૂર્ખ ક-
 હીએ, પણ તમે કોણ છો ?

રાજા—અમે તો જખરા છીએ.

ડાસી—તે તો બે જૂદા છે.

રાજા—તે કોણ ?

ડાસી—એક તો મૃત્યુ, ખીજે કાળ, તેને કોઈ જીતી શકે
 નહીં. (તેથી દેહધારી ખચે નહીં) પણ તમે કોણ છો ?

રાજા—અમે તો જોદ્ધા છીએ.

ડાસી—તે તો બે જૂદા છે.

રાજા—તે કોણ ?

ડાસી—એક તો ઇચ્છા, ખીજી લાલચ સૌના આત્માને ભમાવે
 છે, પણ તમે કોણ છો ?

રાજા—અમે તો હારીઆ છીએ.

ડાસી—તે તો બે જૂદા છે.

રાજા—તે કાણુ ?

ડાસી—એક તો દીકરીનો બાપ, ને બીજો દેણાદાર. જન્મી તારથી પાળીપોવી મોટી કરે, ખરચ કરી પરણાવે, સાસરે મૂકે, તેને તેડે ચારે સાસરવાસો કરે, ને તેના સુતસુતાનાં મોસાળાં કરે, કપડાં ઘરેણાં આપે ને કદાપિ સાધારણ સ્થિતિથી કોઈ વખતે ના અપાર્થ શકે તો દીકરી કેતી ફરે કે મારે તો હાથ કાંચળા પણ કીધી નહીં, દેણાદારને ત્યાં માગવા આવે ચારે ના હોય તો ઠપકા દે, ગાળો દે, સરકાર ચડી ખરાબ કરી બે ઇજ્જત કરે વિગેરે.

દાહરો.

ચત્રવો ભલો ન કાશકો, બેટી ભલી ન એક;

દેણો ભલો ન બાપકો, જે પ્રભુ રાખે ટેક. ૧

રાજા—આવી બુદ્ધિસાગર હોવાથી તું મનમાં જાણે છે તો મા-તાજી સત્ય કહે કે અમે કાણુ છીએ.

ડાસી— દાહરો.

પુછ્યાથી આશિષ દઉં; કરો રાજમાં મોજ;

આ પંડિત છે માધને, તું છે રાજા મોજ. ૧

રાજા—માત વિધાતા તું ખરી, કર કૃપા શિર સ્થાપ;

મનુષ્ય ભવે તરવાતણો, મારગ શુદ્ધ બતાવ. ૨

ડાસી—આર્ય પુત્ર. મારગ તો સંસારમાં બે છે એક તો પ્રભુનું પવિત્ર અંતઃકરણથી અહોનિશ ભજન કરવું, સંત પુરુષનો સમાગમ કરવો, પ્રીતસું જ્ઞાન સુણવું, પ્રભુની પ્રતિત રાખવી, તેથી નિભય પરમાત્મા પદમાં સમાઈ, જન્મ મરણનો માર મટી જાય, ને બીજો મારગ સુકત કરવું, જીવ દયા પાળવી, ચોરી જરી લાગ

કરવો, જેથી જીવ ચોરાશીમાં રખડી દુઃખ પામે નહીં, ને સદા સુખ રહે. ઝે ઘે મારગે હમેશાં ચાલીએ. ઝે કથા સાંભળી રાગ્ન બોજ, ને માત્ર પંડિત સ્વસ્થાનિકે ગયા ને દેવી અદ્રષ્ટ થયાં.

દોહરો.

અદ્ય મતે મેં આ લખી, ગમત સાથે જ્ઞાન;
પુરુષોત્તમકે પ્રીતથી, કરો કથા રસ પાત.



જાહેર ખબર.

પ્રકટ થશે.

પુરુષોત્તમ કાવ્ય.

આ નવરસમય કાવ્ય ગ્રંથ છે, તેના ચાર ભાગ છે. ૧ પ્રભુભક્તિ, ૨ સંસાર નીતિ, ૩ સ્ત્રી પ્રીતિ, ૪ સ્ફુટક વિષયો. અનુક્રમે ધર્મ અર્થ, કામ, મોક્ષ. ચારે પુરુષાર્થ સંપાદન કરાવે છે. કટલેક ઢેઠાણે વ્યંગ, સ્ત્રેષ, દ્વિઅર્થ, ચિત્રકાવ્ય દાખલ કીધું છે તારાગણમાં ચંદ્ર દીપે એમ રસરાજ-શૃંગાર નાચકરપે જોવામાં આવે છે. પાકું પુકું, સારી છાપ, વીશથી પચીશ ફોર્મનું થશે. તેમાંની ભક્તિ, નીતિ, કવિતા માટે કવિશ્વર દક્ષપતરામજી હાથાભાઈ. સી. આઈ. ઈ. તેમજે હંચો મત દર્શાવ્યો છે. આહકોનાં નામ છપાશે. સાત પ્રતે એક પ્રત બેટ, કંઠણ શબ્દોના અર્થ પણ આપવામાં આવ્યા છે. માન-સીક સંપૂર્ણ મહેનત તરફ વિચાર કરી કિંમત ફક્ત રૂ. ૧-૦-૦ પોણેજ જુદું. પત્ર લખશો. પુસ્તક પ્રકટ થયે આહકોની મરજી મુજબ મોકલીશું. તા. ૪-૬-૯૯

શાહ. પુરુષોત્તમ નથુભાઈ.

થરા—પાલનપુર.

અવશ્ય વાંચો.

૧ અમારી પાસે ઘણા અપ્રસિદ્ધ ગ્રંથો છે, જે સાહેબોને છ-
પાવવા મરજી હોય તેમણે પત્રદ્વારાએ અમારાથી બંદોબસ્ત કરવો.

૨ અમારી છપાવેલી ચોપડીઓ અમે મૂળ કિંમતે સામટી
લેનારને માટે આપવા વિચાર રાખ્યો છે તેા બુકમેલરોએ અમને
પત્ર લખેથી અકેડ નક્કલ ને ભાવ મોકલીશું.

૩ અમને નામ હામ ચોકસ લખી મોકલેથી અમે એક વાં-
ચવાલાએક ચોપડી મોકલાવીશું.

૪ અમે હવેથી ચોપડીઓ પ્રકટ કરીશું તેના માંહી એક મુ-
દ્રમાં લાઇન ૧૬ નજરે ખબર છપાવવાનો ભાવ ફક્ત રૂ. ૧-૦-૦
રાખ્યો છે તેા સમાચાર મોકલશે.

૫ અમોએ દેશી ઇંગ્રેજી દવા ને પરચુરણ બુકો વિગેરે વિગેરે
વેચવા વિચાર કીધો છે.

શાહ. પુરૂષોત્તમ નથુભાઈ પુસ્તકો પ્રગટ કર્તા.

થરા—પાલનપુર.

જાહેર ખખર.

(તૈયાર છે.)

ફટાણા નિષેધ નિબંધ....	૦—૨—૦
સુબોધવિલાસ.	૮—૮—૦
વિદ્યાબોધ.	૦—૧—૦
આઓનો ખરો ધર્મ.	૦—૧—૦
શ્રી પુરુષોત્તમપચિશી....	મફત.
શ્રી અરિહંતજીને અરજી.	મફત.
પ્રજ્ઞાપ્રકાશ અને ખાલજીપુરની જૂનાબાનિયા. પૃષ્ઠ ૧૧૨	૦—૪—૦

(પ્રગટ થશે.)

પુરુષોત્તમ કાવ્ય.	૧—૦—૦
સદગુર મહીમા	૦—૧—૦
જવેરનો ઝુમખો.	૦—૧—૦
કોયડા સંગ્રહ.	૦—૪—૦
સમસ્યા સંગ્રહ.	૦—૪—૦
વાતા સંગ્રહ.	૦—૪—૦

પ્રગટકર્તા તથા કડીઆ રજુછેલ વસ્તુઓ

ધરા—ખાલજીપુર.

